

La Cie

The**ART**&CO

présente



Dernière danse

Spectacle musical poético-burlesque

Le spectacle

Adélaïde et Aloïs arrivent pour s'installer comme autrefois lorsque qu'ils parcouraient les scènes des plus grands cabarets. Cependant, Adélaïde oublie tout, tout le temps. Elle cherche du soutien dans le regard de ceux qui sont là et partage avec eux des moments de tendresse et d'amitié. Aloïs, qui l'aime, fait tout ce qui est en son pouvoir, à l'aide d'univers sonores qu'il crée en direct, pour partager quelques souvenirs communs avec elle et surtout pouvoir danser ensemble une dernière fois.



Ce spectacle musical et clownesque nous traverse par le rire, la tendresse et la poésie d'un moment suspendu entre la scène et la vie, le présent et le passé.

Il s'adresse à tous comme permet de le faire un spectacle de clown dans lequel la parole est très rare.

Il est né d'une envie très forte de faire entrer le spectacle vivant de qualité dans les structures accueillant les personnes âgées dépendantes. Il nous invite également à porter un autre regard sur les troubles cognitifs et à réfléchir sur la permanence de capacités qui peuvent être stimulées autrement, du côté de l'implicite, du corps, des émotions, des ressentis, que le personnage du clown traduit à merveille.

Dans sa volonté constante d'amener du débat et de la réflexion sur des sujets de société, la Cie ThéArt&Co propose à travers ce spectacle de créer du lien avec les personnes atteintes de ces troubles et leurs familles.

Nous proposons de le jouer en intergénérationnel quand cela est possible.

Ce spectacle est tout public. Il peut se jouer en salle, en centre socio-culturel, etc.

Il est adapté également pour de petites salles, des médiathèques



Les artistes



Caroline Gosselin : comédienne professionnelle et clowne de théâtre. Elle joue plusieurs spectacles de clown au sein de la Cie. Elle a développé depuis 15 ans, un personnage de clown, Cyclamène, qui part à la rencontre de publics variés, en particulier en précarité.

Dernière danse est le fruit de sa rencontre avec Philippe Ageron et une envie commune de proposer un spectacle de qualité auprès des seniors.

Elle est infirmière de formation et aime prendre soin autrement des personnes, notamment avec ce spectacle.

Dans dernière danse, elle assure un lien fort avec le public, n'hésitant pas à se mêler à lui, à danser avec lui.



Philippe Ageron : musicien, clarinettiste, formé en électroacoustique. Il explore le jeu de clown depuis plusieurs années.

Il a participé à la réalisation de plusieurs spectacles dans lesquels il propose un univers musical singulier.

Dans ce spectacle, il assure, en plus de son jeu de clown, la partie sonore et musicale. Il utilise pour ce faire un « looper » dispositif électronique permettant l'enregistrement et la diffusion de boucles musicales en temps réel.

Fiche technique

Dimension minimales du plateau : 4m x4m

Nombre de prises : 2 si possible proches de l'espace scénique

Spectacle possible en lumière naturelle (noir non indispensable)

Sonorisation fournie par la Cie

Informations pratiques

Durée : 50 min

Contact : Olivier Quenard au 06 03 03 21 76 ou Caroline Gosselin au 06 10 72 30 40 ou diffusion@theart-co.com

Cie

Thé**ART&CO**

28, Chemin du Jouly

74940 Annecy le Vieux

N° SIRET :498 932 979 00012

Code APE :9001 Z

N° de licence : 2-1116000 et 3-1116001

Les dates passées ou à venir

2018

- **7 Février** : EHPAD de Cruseilles
- **2 Juillet** : EMS Onex - Suisse
- **24 Novembre**: OSCAR Rumilly
- **14 décembre** : APE - école de Cercier
- **20 Décembre** : Club 3ème âge de Thusy
- **31 Décembre** EMS Poterie – Genève

2019

- **9 et 10 Février 2019** : Théâtre de Cruseilles
- **13 Février 2019** : EHPAD de Chindrieux

La presse en parle

LOCALE EXPRESS
CRUSEILLES
Après-midi théâtre
à l'Ehpad Salève-Glières



→ Mercredi après-midi récréatif à l'Ehpad Salève-Glières avec la représentation de "Dernière danse" par la Cie "Le Chant Du Pop Corn", une jeune compagnie de Cruseilles créée par Philippe Ageron. Ce spectacle est le fruit de la rencontre de Philippe avec Caroline Gosselin et leur envie commune de le présenter principalement en Ehpad. La Cie a proposé à Catherine Montmasson, l'animatrice, de jouer la première devant les résidents de l'établissement. Belle réussite puisque les spectateurs ont pu apprécier un joli spectacle réjouissant avec Adélaïde, pétillante clown, et Aloïs, clown musicien, deux personnages drôles et tendres. Les deux comédiens de talent entraînent le public dans leur univers qui plaira à tous.

LOCALE EXPRESS
THUSY
Noël fêté au club de l'Amitié



→ À l'occasion de la fête de Noël du Club de l'Amitié, jeudi, la compagnie TheART & Co a proposé "la dernière danse," un spectacle poético burlesque. Aloïs et Adélaïde ont déclenché les rires du public par leur jeu clownesque, mais aussi à travers leur silence, ils ont également su faire passer la poésie. Quelque 60 participants ont apprécié ce spectacle. Les comédiens ont ensuite partagé la bûche de Noël avec les membres du club.

Club de l'Amitié
Le club fête Noël avec ThéArt&Co



Un spectacle burlesque tout en poésie.

À l'occasion de la fête de Noël du Club de l'Amitié, la présidente a invité la compagnie ThéArt&Co de Rumilly pour un après-midi récréatif.

C'est ainsi que Caroline Gosselin et Philippe Ageron ont présenté «La dernière danse», un spectacle burlesque tout en poésie.

La soixantaine de spectateurs s'est beaucoup amusée des mimiques de Adélaïde et des efforts de Aloïs pour obtenir sa dernière danse.

Les comédiens ont ensuite partagé la bûche de Noël avec les adhérents qui ont repris leur jeux traditionnels avant de se quitter.

Le comité et les adhérents souhaitent à tous de bonnes fêtes de fin d'année et se retrouveront le 10 janvier 2019.

CRUSEILLES
Le théâtre a fait le plein de spectateurs ce week-end



Espace Théâtre accueillait ce week-end la Compagnie ThéART & CO qui a présenté sa nouvelle création, "Dernière Danse", interprétée par Caroline Gosselin et Philippe Ageron, sous l'œil complice d'Olivier Quenard. Aloïs et Adélaïde se produisent dans les plus grands cabarets. Adélaïde oublie tout, tout le temps, mais trouve auprès du public la tendresse qui la rassure. Aloïs, de son côté, fait tout ce qui est en son pouvoir pour continuer de partager quelques souvenirs avec celle qu'il aime grâce à la musique et la danse. Ce spectacle a captivé les spectateurs, les petits comme les grands. Un magnifique moment partagé entre rires, tendresse et poésie, salué par des applaudissements fournis. Informations sur : www.espace-theatre.fr.

Adélaïde et Aloïs partagent des moments sur scène. Photo Le DL/F.B.